Historias para encontrarnos: memoria, desaparición y construcción de paz en Colombia

Historias para encontrarnos es un proyecto transmedia de creación colectiva que explora las relaciones entre memoria, desaparición forzada, derechos humanos y construcción de paz en Colombia. Impulsado por el Colectivo Maravilla de la Escuela Audiovisual de Belén de los Andaquíes, en el departamento del Caquetá, el proyecto articula la comunicación comunitaria, la investigación social, la antropología forense y la creación artística y audiovisual.

A través de relatos construidos junto con familiares de personas desaparecidas, artistas y comunidades locales, la iniciativa busca visibilizar las experiencias de búsqueda, resistencia y esperanza de quienes continúan afrontando las consecuencias del conflicto armado colombiano. Sus narrativas audiovisuales exploran cómo la música, los territorios y las prácticas colectivas de memoria contribuyen al reconocimiento social de las víctimas, la reconstrucción del tejido social y la generación de vínculos de solidaridad.

El proyecto parte de comprender la memoria como una práctica social, cultural y política fundamental para la justicia transicional, reivindicando el derecho a la verdad y la dignidad de las personas desaparecidas y sus familiares.

Más que documentar las violencias del pasado, Historias para encontrarnos propone construir espacios de encuentro, escucha y diálogo, reconociendo el potencial transformador de las narrativas comunitarias para contribuir a la reconciliación y la construcción de una paz sostenible desde los territorios.